



رابطة المحترفين الإماراتية
UAE PRO LEAGUE



دليل المصورين الفوتوغرافيين

موسم 2026-2027

رابطة كرة القدم الإماراتية



رابطة المحترفين الإماراتية
UAE PRO LEAGUE



الصفحة	القسم
4	مقدمة
5	نظام الاعتماد
6	قواعد اللباس
7	قمصان المصورين
8	مناطق التواجد
15	كاميرا التحكم عن بعد
16	الحامل الأحادي
16	فلاش الكاميرا
17	لقطات الفيديو



نؤمن في رابطة المحترفين الإماراتية بأهمية الدور الذي يقوم به المصور الفوتوغرافي في نقل وتوثيق اللحظات الحاسمة، من أهداف واحتفالات، رصد الانفعالات والمشاعر للاعبين والجمهور خلال تغطية الأحداث الرياضية باحترافية.

نسعى من خلال هذا الدليل الإرشادي لتوضيح مناطق التواجد، نظام الاعتماد والإرشادات التي يتعين على المصور الفوتوغرافي الالتزام بها.

هذا الدليل لا يعتبر بديلا عن لائحة الإعلام، فهي تعد المرجع الرئيسي لكل العمليات الإعلامية.

نظام الاعتماد

1

تصدر بطاقات الاعتماد لممثلي المؤسسات الإعلامية المعتمدة فقط: صحف، مجلات، قنوات، إذاعات، مواقع إلكترونية رسمية، وكالات، إعلام رسمي

2

يتم التقديم لطلبات الاعتماد حصراً عبر الحساب المخصص للمؤسسة الإعلامية ولا يتم اعتماد الطلبات الفردية.

3

بطاقة الاعتماد لأغراض العمل حصراً ولا تستخدم كوسيلة بديلة للتذكرة لحضور المباريات.

4

يجب حمل بطاقة الاعتماد وإظهارها في جميع الأوقات. علماً أن بطاقة الاعتماد المستخرجة غير قابلة للنقل والتحويل.

5

يؤدي فقدان بطاقة الاعتماد إلى توقيع غرامة قدرها 750 درهم إماراتي. ويتم إيداع الغرامة في الحساب المصرفي الخاص برابطة المحترفين الإماراتية الملحق رقم 8 في لائحة الإعلام) وبمجرد سداد الغرامة، يجب تسليم إيصال السداد الإدارة التنفيذية لرابطة المحترفين الإماراتية مع نموذج طلب جديد. ويتم استخراج بطاقة اعتماد جديدة.

قواعد اللباس



يلتزم جميع المصورين بضوابط اللباس المحتشم حسب العادات والتقاليد في الدولة، ويمنع دخول أي شخص لا يرتدي ملابس لائقة او قمصان الأندية يتسشى من ارتداء قمصان الأندية مصورو النادي)

1

لا يسمح بارتداء النعال أو الصندل المفتوح، ويتعين على المصورين ارتداء حذاء رياضي.

2

لوائح قمصان المصورين

1

يجب على المصورين أن يرتدوا، بالإضافة إلى بطاقات الاعتماد، القمصان المخصصة للتغطية عند دخولهم إلى الملعب ونطاق منطقة العمليات العامة، على أن تظل ظاهرة ومرئية. ويجب ألا يلبس فوق القمصان أية ملابس أخرى في حالة الطقس السيء، يجب ارتداء القمصان فوق أي ملابس أخرى)

2

يتم توزيع القمصان في بداية الموسم مع بطاقات الاعتماد. يحصل كل مصور من المؤسسات الإعلامية المعتمدة على قميص واحد لاستخدامه في جميع مسابقات رابطة المحترفين الإماراتية. في حال فقدان القميص، يجب على الجهة المعنية إبلاغ الإدارة التنفيذية لرابطة المحترفين الإماراتية بذلك فوراً.

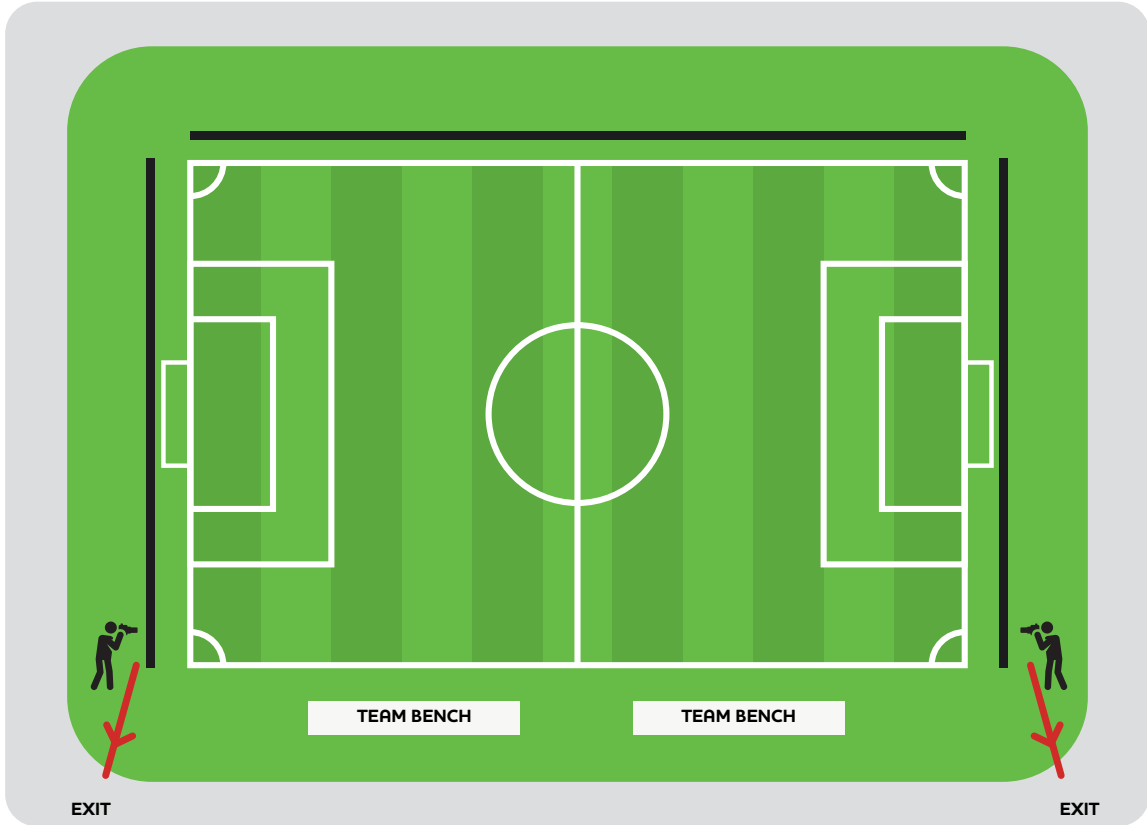
3

يتعين على الشخص الذي يطلب قميصاً بدلاً عن قميصه الضائع دفع غرامة مالية قدرها 200 درهم.

4

أي مصور يسيء استخدام القميص بما في ذلك إعارته لشخص آخر أو أي حالات خرق أو استخدام، سيتعرض إلى سحب بطاقة الاعتماد والقميص.

الدخول والخروج من الملعب



مسار المصورين الفوتوغرافيين
Photographer Path



يجب على المصورين الفوتوغرافيين أن يدخلوا إلى المنطقة
المحيطة بالملعب عن طريق المدخل/المخرج المخصص لذلك
فقط

1

لا يسمح للمصورين الفوتوغرافيين بالدخول للمنطقة الفنية أو
الاقتراب من دكة الفريق.

2

توقيت الدخول إلى ملعب اللعب



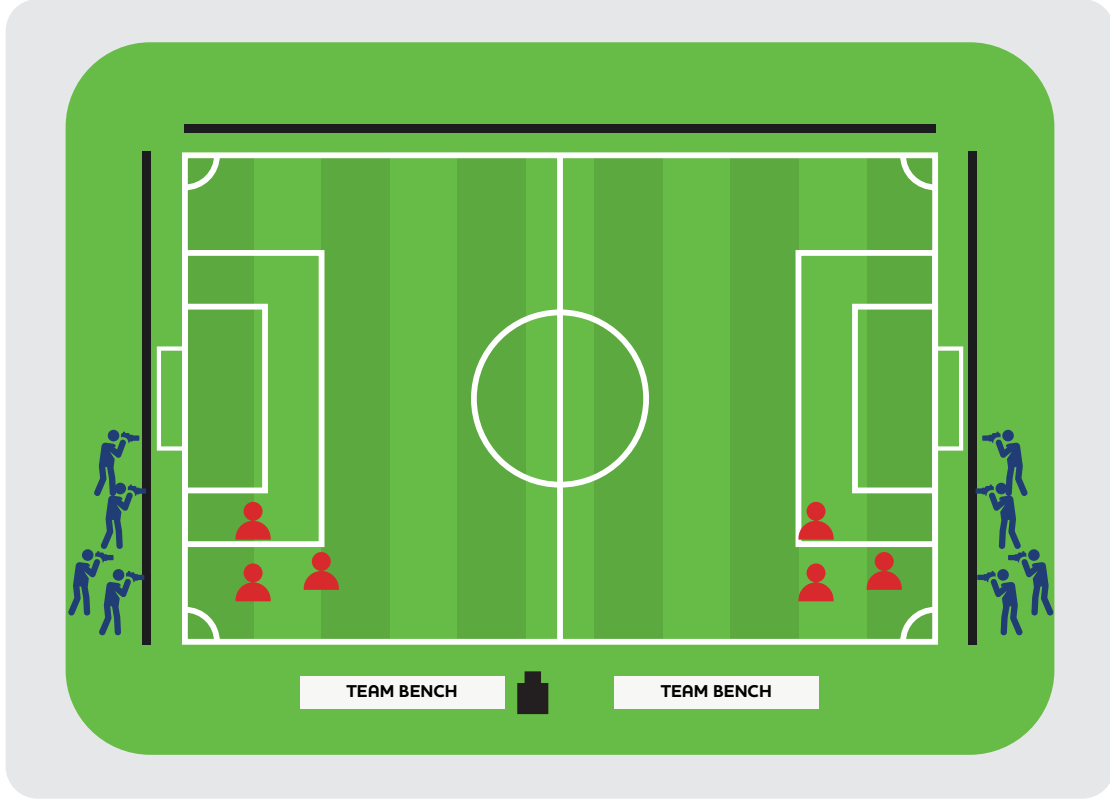
1

يسمح للمصورين بالدخول للملعب في أي وقت ابتداءً من ساعتين قبل انطلاق المباراة ولن يسمح بدخول أي من المصورين الملعب بعد صافرة البداية.

2

في حال وصول المصور متأخراً بإمكانه الجلوس في المركز الإعلامي أو منصة الإعلام لحين استراحة بين الشوطين.

موقع المصورين الفوتوغرافيين أثناء إحماء الفريق



Photographer



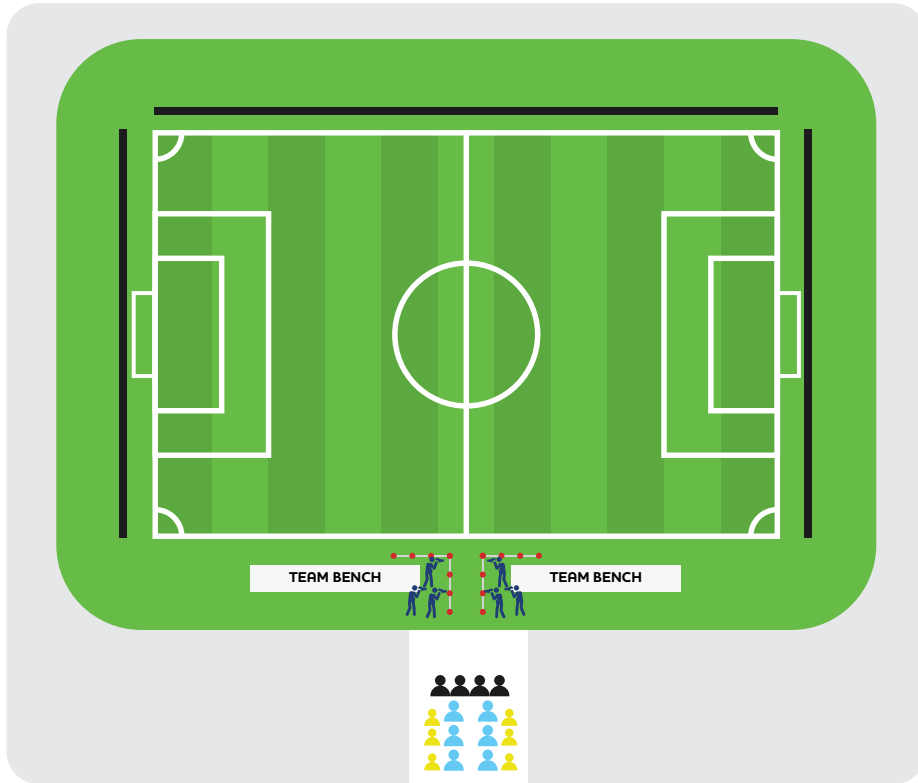
Players

يجب أن يبقى المصورون الفوتوغرافيون خلف اللوحات الإعلانية الإلكترونية الموجودة خلف المرمى أثناء عملية إحماء الفريق في الفترة ما بين 50 دقيقة و20 دقيقة قبل انطلاق المباراة)

باستثناء المصور الفوتوغرافي الرسمي للنادي، الذي يسمح له بتصوير الإحماء من محيط الملعب.

موقع المصورين الفوتوغرافيين أثناء الاصطفاف

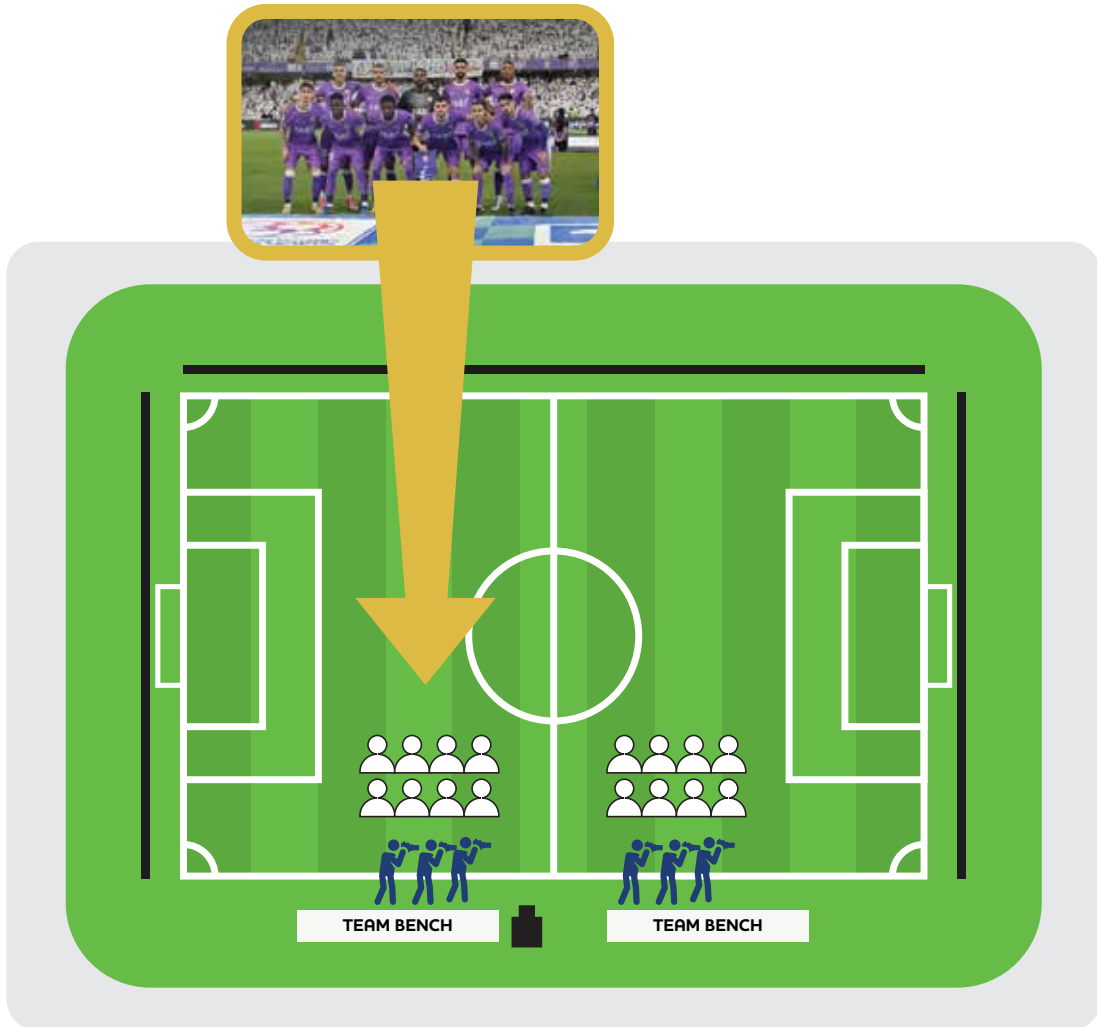
يجب ألا يُعيق المصورون الفوتوغرافيون في أي وقت من الأوقات جهة البث المستضيفة الموجودة بجوار طاولة الحكم الرابع و/أو نظام تقنية حكم الفيديو المساعد أو كاميراتها المحمولة أثناء مراسم المصافحة وتصوير الفريقين قبل المباراة.



-  الحاجز
Ropes or Barricades
-  المصورون
Photographer
-  مرافقو اللاعبين
Player Escort
-  الحكام
Referees
-  الفريقين
Teams

يتم التقاط الصورة الجماعية للفريق الضيف أولاً، ثم الفريق المستضيف، لا يجوز في أي حال من الأحوال أن يبدأ أي مصور تصوير الفريق المستضيف قبل انتهاء التقاط الصورة الجماعية الأولى والتحاق المصورين بمنطقة تصوير الفريق المستضيف.

بعد انتهاء الفريقين من مراسم المصافحة وبعد إجراء القرعة بين قائدي الفريقين والحكام، يجب على المصورين الفوتوغرافيين أن يتحركوا إلى خلف اللوحات الإعلانية الإلكترونية الموجودة خلف المرمى باستثناء المصور الرسمي لرابطة المحترفين الإماراتية.

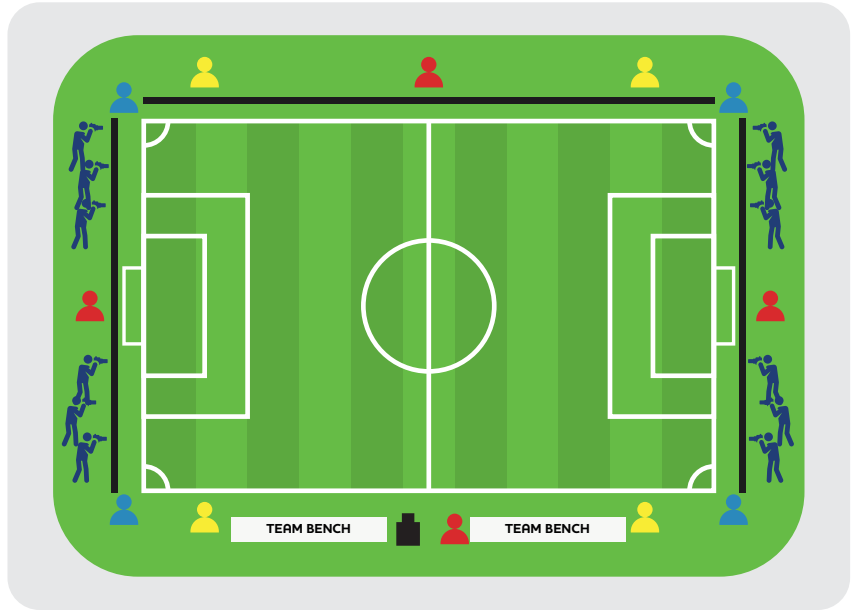


 Players

 Photographer

موقع المصورين الفوتوغرافيين خلال المباراة

-  Camera
-  Photographer
-  Ball Boys Without Ball
-  Ball Boys With Ball
-  Photo Marshals



2

يجب على المصورين الفوتوغرافيين أيضا أن يتركوا مجالا كافيا للاعبين الضربات الركنية طبقا لتوجيهات الحكام أو المسؤولين الآخرين

1

يلتزم المصورون الفوتوغرافيون باستخدام الكراسي المخصصة لهم خلف اللوحات الإعلانية، ولا يسمح لهم بالجلوس على الأرض.

4

إذا احتاج المصورون الفوتوغرافيون إلى الخروج من المنطقة المحيطة بالملعب أثناء سير المباراة وكانوا موجودين بالجانب المواجه للمخرج، يمكن لهم أن يغادروا من أقرب مخرج لموقعهم.

3

يمكن للمصورين الفوتوغرافيين أن يغيروا مواقعهم في استراحة ما بين الشوطين فقط ولا يجوز التنقل أثناء سير المباراة.

6

لا يسمح بالوقوف في الممرات أو المداخل بغرض التقاط الصور.

5

يسمح للمصورين الفوتوغرافيين بالتواجد في منصة الإعلاميين شريطة الالتزام بالتصوير في وضعية الجلوس وذلك لعدم حجب الرؤية على باقي الإعلاميين

موقع المصورين الفوتوغرافيين بعد المباراة



يسمح للمصورين الفوتوغرافيين التواجد في المؤتمر الصحفي المنعقد بعد المباراة شريطة عدم التأثير على البث التلفزيوني.

1

لا يسمح للمصورين الفوتوغرافيين، باستثناء المصور الرسمي للرابطة، بدخول المنطقة المختلطة.

2

كاميرا التحكم عن بعد



يسمح للمصورين الفوتوغرافيين بوضع كاميرا ذات التحكم عن بعد خلف الشباك مباشرة، على أن يتم إبلاغ مسؤولي المباراة المعينين من قبل رابطة المحترفين الإماراتية قبل انطلاق المباراة بساعة على الأقل، ويرجع القرار النهائي في هذا الصدد لحكم المباراة. وفي جميع الأحوال، لا يحق للمصور الفوتوغرافي تغيير موقع الكاميرا أو إجراء أي تعديلات أثناء سير المباراة.

1

يجب تثبيت الكاميرا ذات التحكم عن بعد على حامل مقرب خلف شبكة المرمى داخل نطاق عرض المرمى 7.32 سم) ولا يمكن أن توضع داخل شبكة المرمى أو ملاصقة للمرمى أو خارجها أو بجوارها مباشرة.

2

علاوة على ذلك، يجب ألا تلتصق هذه الكاميرات على قوائم المرمى أو العارضة أو أن تكون على ارتفاع يعوق اللوحات الإعلانية الإلكترونية.

3

الحوامل الأحادية والثلاثية



يُسمح فقط باستخدام الحامل الأحادي وليس الحامل الثلاثي باستثناء حالة استخدام كاميرا ذات التحكم عن بعد

فلاش الكاميرا



لا يسمح بالتصوير بالفلاش أثناء المباراة.

لقطات الفيديو



لا يسمح باستخدام الهاتف لتصوير المباراة والأحداث المصاحبة لها. في حال مخالفة ذلك، يحق لرابطة المحترفين الإماراتية سحب بطاقة الاعتماد من الشخص المخالف.

1

صلاحية التواجد هي للتصوير الفوتوغرافي حصرا ولا يجوز للمصور التقاط لقطات فيديو.

2



رابطة كرة القدم الإماراتية

الاستفسارات والاتصال



media@uaepl.ae